

Inspiración infinita...creaciones vivientes. Bioarte

Desde los orígenes de la humanidad, la naturaleza ha sido y es al día de hoy una fuente de inspiración para la creación de obras artísticas. La enorme diversidad de hábitats, especies, colores, texturas, conductas, aromas, etc, que podemos encontrar en la naturaleza es tanta que no basta una vida para conocerla por completo. El bioarte es la creación de piezas artísticas empleando elementos vivos o creaciones que reflexionen en torno a lo biológico; de otra manera son creaciones artísticas con vida y/o sobre la vida.

En independencia Bio-Lab consideramos muy importante incluir temas relacionados a lo biológico ya que somos parte de lo que hoy llamamos naturaleza y somos en parte responsables de entendernos como uno. Durante el taller nos aproximaremos de forma teórica, revisando a algunos de los autores más destacados del campo y reflexionando sobre temas críticos de la biología, también habrá trabajo práctico con bacterias bioluminiscentes, bacterias capaces de producir celulosa bacteriana y utilizando hongos crearemos arte viviente.

MÉTODO

Teórico, Práctico

DURACIÓN

16 horas

PROGRAMA

- Introducción al Bioarte.
- Historia del Bioarte y actualidad.
- La naturaleza como fuente de inspiración.
- Relación entre la naturaleza y el ser humano.
- Bioluminiscencia; la química de la luz viva.
- Práctica: preparación de medios de cultivo para microorganismos marinos.
- Práctica Dibujos bioluminiscentes.
- Los hongos, ¿qué son?.
- La diversidad morfológica de los hongos.
- Bioescultura con hongos comestibles.
- Introducción a Blender.
- Práctica: diseño y modelado con Blender.
- Práctica: estructuras con alambre.
- Práctica: embolsado de figuras.
- Práctica: crecimiento de los hongos.
- Práctica: Elaboración de la Bioescultura.
- Celulosa bacteriana, creaciones ecológicas múltiples. -Cultivo de bacterias productoras de celulosa bacteriana.

-Piezas con celulosa.

OBJETIVO DEL CURSO

Los alumnos adquirirán nociones básicas sobre el Bioarte y trabajaremos en la creación de piezas bioartísticas utilizando distintos organismos.

REQUISITOS

Traer computadora portátil, con blender instalado (<https://www.blender.org/>).

Este es un curso de introducción y no se requieren conocimientos previos sobre ninguno de los temas de este módulo.

NOMBRE DE LOS FACILITADORES

Jaime Alonso Lobato Cardoso
Biol. Román Alfonso Castillo Díaz

SEMBLANZA DE LOS FACILITADORES

Jaime Lobato

Artista multimedia, compositor, curador e investigador independiente. Estudió composición en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha tenido dos muestras individuales en el Espacio de Experimentación Sonora del Museo Universitario de Arte Contemporáneo y en el Laboratorio Arte Alameda. Como artista multimedia ha participado en varias exposiciones colectivas en México, Berlín, Nueva York, Madrid, Montevideo, Hamilton y Saõ Paulo. Ha compuesto música para video, instalaciones interactivas, piezas electroacústicas mixtas, danza, poesía sonora y performance. Entre sus proyectos ha colaborado con artistas de América, África y Europa. Como investigador ha trabajado en el Laboratorio de Visualización Científica y en el Observatorio de Realidad Virtual Ixtli (DGTIC-UNAM), y colaborado en proyectos de arte y ciencia en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE-UNAM), el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS-UNAM), el Centro Nacional de investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez" y el Instituto de Fisiología Celular (IFC-UNAM). Es fundador de SEMIMUTICAS Seminario de Investigación en Música Matemáticas y Computación y del espacio de biohacking Independencia BioLab. <http://www.jaimelobato.com/>

Román Castillo

Biólogo Egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), actualmente pasante del posgrado en ciencias biológicas de la de la misma casa de estudios. Ha ganado reconocimientos a nivel internacional por la competición y asesoramiento en el

International Genetically Engineered Machine (IGEM) y ha complementado su formación mediante la asistencia a cursos y talleres impartidos por diversas instituciones. Profesor de biotecnología y biología molecular en la facultad de ciencias de la UNAM. Investigador en el campo del envejecimiento y especies reactivas del oxígeno en el laboratorio de biología molecular y genómica de la misma facultad, especialista en biología molecular. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Bioquímica desde 2014. Es co-fundador de independencia BioLab y ha participado en colectivo en la creación de diversas piezas artísticas que se han presentado a nivel nacional.

DÍAS Y HORARIOS

Sábado 20 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hr. y de 16:00 a 20:00 hr.

Sábado 27 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hr. y de 16:00 a 20:00 hr.

CUOTA DE RECUPERACIÓN

Pago en efectivo \$ 2,520.00

6 meses sin intereses \$ 2,772.00 (6 pagos de \$ 462.00)