

El río viviente. Hematología y análisis clínicos.

Cuando los seres vivos solo eran unicelulares y habitaban en el mar estaban completamente rodeados de la materia que les permitía obtener recursos y llevarse sus desechos, pero conforme la vida se fue complejizando empezaron a haber células que no estaban en contacto con el mar, así que se fueron especializando. Finalmente, una vez que los animales dejaron de usar directamente el océano y se aventuraron a salir a tierra firme llevaron consigo su río interno de agua marina, independientemente de donde marcharan seguían viviendo en el mar, pero un mar gobernado por ellos mismos. Ese río viviente es el sistema circulatorio y la sangre el vehículo por donde corren todos los nutrientes que necesitamos y los desechos que producimos. En este módulo nos adentraremos en los fundamentos del análisis de la sangre y haremos algunos ejercicios para extraerle datos.

MÉTODO

Presencial y a distancia.

DURACIÓN

4 hr.

PROGRAMA

- Medidas de seguridad e higiene, asepsia, esterilización y soluciones limpiadoras.
- Control de residuos.
- Anatomía y fisiología del aparato circulatorio y sitios para las punciones sanguíneas.
- Introducción a la Hematología: Componentes y función de la sangre.
- Hematología Clínica: Estudios posibles a partir de la sangre.
- Biometría Hemática: Fórmula Roja y Fórmula Blanca.
- Cuenta Diferencial.
- Grupo Sanguíneo: Anticuerpos y tipos de sangre.

OBJETIVO DEL CURSO

El alumnado aprenderá primero a reconocer las medidas de seguridad e higiene dentro del laboratorio, los métodos de asepsia y esterilización de instrumental. Después entraremos en materia hematológica describiendo los principios básicos de hematología, anatomía y fisiología del aparato circulatorio, la funcionalidad de la sangre, sus componentes, el grado de información que nos puede llegar a proporcionar, los tipos de análisis que se pueden llegar a realizar, los métodos de extracción y finalmente haremos ejercicios de análisis hematológicos mediante el procesamiento de algunas muestras.

REQUISITOS

Ninguno. Este es un curso de introducción así con no se necesitan conocimientos previos en ninguno de los temas que abordará este módulo.

NOMBRE DEL FACILITADOR

Tadeo Valencia.

SEMBLANZA DEL FACILITADOR

Artista transdisciplinario que ha incursionado en el bioarte, videoarte, fotografía, soportes bidimensionales y gestión cultural. Estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño, el diplomado en Docencia en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual en la Academia de San Carlos (UNAM) y la carrera técnica de Análisis Clínicos (UNAM).

Como artista transdisciplinario ha participado en exposiciones colectivas como “Espacios de Especies” en el Centro de Cultura Digital con el colectivo BiosExMachina, “Paralelas Contemporáneas” en la Galería Oscar Román, además de haber sido seleccionado recientemente en la residencia artística “Laboratorio de Creación Escénica Transdisciplinario” que organizó el colectivo Bioscénica. Como gestor cultural ha participado en la organización de festivales como “TranspíxelMX”, ha publicado textos en líneas editoriales como Fahrenheit Magazine, Revista D’Arte y Tongue Magazine, y presentado conferencias en espacios como el Centro de Convenciones Banamex, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (UNAM) y Facultad de Estudios Superiores Acatlán (UNAM). Como profesor adjunto impartió las clases de “Teoría del Arte” y “Modelos de Gestión Cultural” en la Facultad de Artes y Diseño.

Actualmente forma parte del colectivo de investigación y producción Arte+Ciencia de la UNAM, participa en diversos proyectos de videoarte - videodanza y colabora en Independencia Biolab, espacio de biohacking.

<http://www.tsvalencia.tk>

DÍAS Y HORARIOS

Miércoles 24 de julio 2019 de 16:00 a 20:00 hr.

CUOTA DE RECUPERACIÓN

Pago en efectivo \$ 1,260.00

6 meses sin intereses \$ 1,386.00

Para mayores informes e inscripciones escribir a independenciabiolab@gmail.com